



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS REITORIA**

Avenida Professor Mário Werneck, 2.590 – Bairro Buritis – Belo Horizonte – Minas Gerais –

CEP: 30.575-180 – 31 2513 5110 – concursos@ifmg.edu.br

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS - EDITAL Nº043/2014  
CAMPUS BETIM - MAGISTÉRIO  
RETIFICAÇÃO Nº 01**

O Edital nº 043/2014 de 25 de março de 2014 - CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS, destinado à seleção de candidatos para provimento de cargo público, da Carreira de Magistério do Quadro de Pessoal Permanente do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) - publicado no DOU nº 59 de 27 de março de 2014, na seção 03, página 82 - fica retificado conforme se segue:

**No Anexo I - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA ESCRITA E OBJETIVA - ÁREA INGLÊS, onde se lê:**

1. Substantivos: Formação do plural (regular, irregular e casos especiais); gênero; formas possessivas dos nomes.
2. Artigos: definidos e indefinidos. Numerais: cardinais e ordinais.
3. Adjetivos: graus comparativo e superlativo (regulares e irregulares).
4. Pronomes: pessoais (subjativos e objetivos); possessivos (substantivos e adjetivos); reflexivos (uso reflexivo, enfático e idiomático); indefinidos; interrogativos; relativos; demonstrativos; determinantes.
5. Verbos: (modos, tempos e formas); regulares e irregulares; auxiliares e impessoais; modais e anômalos. Two-word verbs. Phrasal verbs. Voz ativa e voz passiva. Gerúndio e seus usos específicos. Discurso direto e indireto. Sentenças condicionais.
6. Advérbios e expressões adverbiais. Palavras de relação. Preposições. Conjunções.
7. Derivação de palavras pelos processos de prefixação e sufixação.
8. Interpretação de textos técnicos. Industriais, manuais técnicos ou softwares.
9. Interpretação e análise de textos; Processos sintáticos: regência, concordância e colocação pronominal; Aspectos estilístico-semânticos da linguagem: homonímia, paronímia, sinonímia, antonímia, polissemia e figuras de linguagem; Coesão e coerência textuais; Elementos da obra literária; Movimentos Literários: Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo, Modernismo.
10. Noções e conceitos de ensino a distância

**Leia-se:**

- 1- Voz Passiva (Passive voice)
- 2- O discurso indireto (Reported speech)
- 3- Os graus de adjetivos e advérbios (degrees of comparison)
- 4- Present perfect
- 5- Past perfect
- 6- Expressões idiomáticas (idiomatic expressions)
- 7- Orações condicionais (if clauses)
- 8- Interpretação e tradução de textos literários autênticos da Língua Inglesa, escritos por autores estrangeiros.
- 9- Interpretação e tradução de textos técnicos, industriais, manuais técnicos ou softwares na Língua Inglesa.
- 10- Noções e conceitos de ensino à distância.

