



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIENCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
REITORIA - Diretoria de Gestão de Pessoas
Av. Mário Werneck, 2590 – Buritis – Belo Horizonte – Minas Gerais – CEP: 30.575-180 –(31) 2513-5210

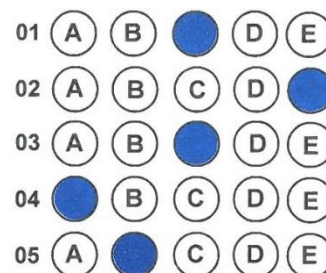
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS - MAGISTÉRIO - EDITAL 153/2014
CAMPUS OURO BRANCO, PONTE NOVA e CONSELHEIRO LAFAIETE
Cargo/Área: Educação Física
Data: 14/12/2014

CADERNO DE PROVA DE QUESTÕES FECHADAS

1. Esta prova é composta de 10 questões, todas de múltipla escolha, com 5 opções de escolha.
2. Cada questão está valorizada em 2,5 pontos e a prova, em 25 pontos.
3. Este caderno contém 06 páginas.
4. A prova terá a duração de 4:00 horas, incluindo a prova de questões abertas. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final da mesma.
5. Tenha em mãos apenas o material necessário para a realização da prova. Não é permitido o uso de eletrônicos e nem o empréstimo de qualquer tipo de material.

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

1. Resolva as questões neste Caderno de Prova.
2. Logo após, solicite ao fiscal o seu cartão de resposta para preenchimento das respostas.
3. Transcreva-as a lápis, confira com atenção e então cubra a opção escolhida com caneta azul ou preta.



**OBSERVE COMO SE DEVE PREENCHER O
CARTÃO DE RESPOSTA**

4. NÃO dispomos de outros cartões de resposta para substituir os errados, portanto, atenção.
- 5. Assine o cartão de resposta no local indicado.**
6. A apuração do resultado será feita por leitora ótica, não havendo processamento manual dos cartões.
7. Caso você perceba alguma irregularidade, comunique-a imediatamente aos fiscais.
8. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea do cartão de resposta e assinar a ata de regência de prova.

QUESTÃO 1

Considere as seguintes afirmações.

I. A Educação Física na escola deve proporcionar aos alunos possibilidades de exercerem, cultivarem e discutirem o respeito mútuo, a justiça e a dignidade.

II. A Educação Física na escola deve proporcionar aos alunos vivências de diferentes práticas corporais advindas das mais diversas manifestações culturais.

III. Jogar, lutar e dançar podem representar a possibilidade de expressar afetos e sentimentos, de explicitar desejos, de seduzir, de exhibir-se. Essa comunicação ocorre dentro de certos padrões estabelecidos pela própria cultura corporal de movimento, o que envolve valores, normas, atitudes, conceitos e inevitavelmente preconceitos.

Os temas transversais envolvidos nessas afirmações são, respectivamente:

- (A) trabalho e consumo; saúde; ética.
- (B) trabalho e consumo; pluralidade cultural; saúde.
- (C) ética; trabalho e consumo; pluralidade cultural.
- (D) trabalho e consumo; ética; pluralidade cultural.
- (E) ética; pluralidade cultural; orientação sexual

QUESTÃO 2

São características do esporte da mídia, considerando-se especificamente o caso da televisão:

(A) ênfase na “falação esportiva”; monocultura esportiva; sobrevalorização da forma em relação ao conteúdo; superficialidade nas análises.

(B) cobertura de várias modalidades esportivas; sobrevalorização da forma em relação ao conteúdo; superficialidade nas análises; prevalência dos interesses econômicos.

(C) ênfase na “falação esportiva”; monocultura esportiva; sobrevalorização do conteúdo em relação à forma; superficialidade nas análises.

(D) monocultura esportiva; sobrevalorização do conteúdo em relação à forma; superficialidade nas análises; prevalência dos interesses pessoais/emocionais.

(E) ênfase na “falação esportiva”; monocultura esportiva; sobrevalorização da forma em relação ao conteúdo; profundidade nas análises.

QUESTÃO 3

As relações entre lazer-escola-processo educativo caracterizam-se pela interdependência entre esses elementos. Nesse sentido, merecem destaque na relação Lazer e Educação Física:

I. o desenvolvimento dos conteúdos físico-esportivos não apenas como prática (o fazer), mas como conhecimento e apuração do gosto que contribui para a formação de praticantes e de espectadores ativos;

II. a incorporação, na metodologia de ensino, do elemento lúdico da cultura;

III. o desenvolvimento dos conteúdos culturais esportivos para a formação do atleta, objetivo principal da Educação Física;

IV. a contribuição para que o estudante perceba a inter-relação entre os conteúdos físico-esportivos e os demais conteúdos culturais.

Está correto apenas o contido em

- (A) I, II e IV.
- (B) I, II e III.
- (C) III e IV.
- (D) II e IV.
- (E) I e III.

QUESTÃO 4

De acordo com Marcellino (2006), a relação Lazer-Educação Física pode ser analisada no contexto da pesquisa, ensino e área de atuação. Leia as afirmativas.

I. O Lazer caracteriza-se como uma área de conhecimento exclusiva da Educação Física.

II. As pesquisas sobre a relação Lazer/Educação Física devem respeitar a especificidade da área de Educação Física.

III. As relações entre Educação Física e lazer são antigas e se remetem a pratica de esportes e atividade física.

Está correto apenas o contido em:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

QUESTÃO 5

Relativamente à ação do profissional de educação física e sua contribuição na cultura corporal do movimento humano no contexto escolar, podemos afirmar que existem várias tendências e concepções pedagógicas que dão suporte a esses profissionais. Associe as duas colunas relacionando as tendências com seus respectivos conceitos:

- | | |
|------------------------|---|
| 1) Desenvolvimentista. | () Busca a inserção do aluno na cultura física, formando um cidadão que pode ser capaz de transcender; no entanto, deve ser encarado com uma consequência. |
| 2) Construtivista. | () Defende o movimento como principal meio e fim da educação física, tendo, como princípio, que as habilidades e a capacidade motora favorecem ao aluno um grande acervo motor. |
| 3) Critico-Superadora. | () Apresenta-se como uma oposição às tendências mais mecanicistas, pois visa e alicerça o conhecimento e valoriza as experiências culturais, respeitando os erros e encorajando a transposição dos obstáculos. |
| 4) Sistêmica. | () Propõe um ensino baseado na transformação social, priorizando a reflexão para ter uma sociedade menos desigual, a sua formação e capacidade crítica e tem como propósito a cultura corporal do movimento. |

A sequência **CORRETA** dessa associação é:

- (A) 1, 2, 3, 4.
- (B) 2, 4, 1, 3.
- (C) 4, 1, 2, 3.
- (D) 3, 4, 1, 2.
- (E) 4, 2, 1, 3.

QUESTÃO 6

Tendo por base a discussão sobre as identidades juvenis e a escola, podemos afirmar que:

I - A escola é dotada de cultura juvenil única, em contradição à cultura do entorno e da cidade. A cultura juvenil escolar é criada dentro de seu próprio espaço.

II - Há um grande risco sociológico em falarmos na existência de uma possível separação entre o mundo da escola e o mundo dos jovens alunos.

III - A educação escolar seguiu um longo caminho, rejeitando outras formas de convívio social e transmissão de conhecimentos que não espelhavam a reprodução cultural institucionalizada nos ambientes escolares.

IV - A instituição escolar é uma das mais fortes expressões do sentido de urbanidade. A escola representou no curso do desenvolvimento da modernidade capitalista a universalidade cultural que faltava ao campo.

Está correto apenas o contido em:

- (A) I e III
- (B) II e IV
- (C) II, III e IV
- (D) I, III e IV
- (E) I, II e IV

QUESTÃO 7

A saúde resulta de possibilidades, que abrangem as condições de vida, de modo geral, e, em particular, ter acesso a trabalho, serviços de saúde, moradia, alimentação, lazer – por direito ou por interesse – ao longo da vida. Pensar na saúde do Homem é considerá-lo como ser político, cidadão, ético/profissional, afetivo e biológico.

Neste sentido, analise as afirmativas:

I – A visão de saúde, que pressupõe uma concepção ampliada de Homem não está deslocada de outros campos do saber. Ela permeia inúmeras áreas do Conhecimento ao lidar com a complexidade das situações pertinentes ao ser humano.

II – É importante adquirir a compreensão de saúde como qualidade de vida que depende exclusivamente de questões biológicas, bem como do que está disponibilizado ao sujeito para estabelecer seu estilo de vida.

III – No campo de estudos da Educação Física, as pesquisas e ações em Saúde mantém a referência no indivíduo e seu organismo em sua potencialidade e expressão do espaço social no qual esse indivíduo vive.

- (A) Se todas as afirmativas são falsas.
- (B) Se todas as afirmativas são verdadeiras.
- (C) Se apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- (D) Se apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
- (E) Se apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 8

De acordo com Soares, et. al. (1992) é fundamentalmente importante ao tratar os conteúdos da Educação Física, a preocupação em possibilitar uma visão de historicidade ao aluno, capaz de fazê-lo compreender a dinâmica das relações sociais nas quais está inserido. E, na condição de sujeito histórico, esse aluno será capaz de intervir nessa sociedade de maneira local e global.

Nesta concepção, a Educação Física é uma disciplina que deve difundir seus conteúdos através:

- (A) De uma prática lúdica, técnica e condicionada a atividades alegres, divertidas, espontâneas através dos jogos, brincadeiras e esportes.
- (B) De uma ação educativa que possa ocorrer a partir dos movimentos espontâneos dos adolescentes e das atitudes corporais, favorecendo a gênese da imagem do corpo, núcleo central da personalidade.
- (C) Da aprendizagem do movimento, embora possa ocorrer outras aprendizagens em decorrência da prática das habilidades motoras.
- (D) Do conhecimento que o aluno previamente já possui, resgatando sua cultura de jogos, brincadeiras e esportes.
- (E) Da cultural corporal, na qual os conteúdos nela predominantes são: jogos, esportes, ginásticas, lutas e danças, relacionados aos grandes temas sociopolíticos atuais.

QUESTÃO 9

No Brasil, foi a partir de 1970 que o Lazer deixou de ser visto como um tema estudado por iniciativas particulares e passou a ser tratado como uma área capaz de impulsionar pesquisas, projetos e ações coletivas e institucionais. Neste contexto, ganham destaque os estudos que articulam o campo do lazer e o campo da educação, principalmente pela abrangência deste último.

Neste sentido, analise as afirmativas:

I – De acordo com Marcellino (1990) existe ausência do lúdico na educação brasileira. Para o autor é necessário discutir e inserir ações lúdicas nas escolas como um componente da cultura.

II - O lazer é um direito social e deve ser compreendido como dimensão da cultura em suas diferentes formas de manifestações cotidianas.

III - O lazer é caracterizado pela vivência lúdica de manifestações culturais no tempo/espaço social.

- A) Se todas as afirmativas são falsas.
- B) Se todas as afirmativas são verdadeiras.
- C) Se apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- D) Se apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
- E) Se apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 10

A ludicidade é apontada por José Alfredo Debortoli (2002) como uma das dimensões da linguagem humana, possibilidade de expressão do sujeito criador que se torna capaz de dar significado à sua existência, ressignificar e transformar o mundo: é expressão, é capacidade de tornar-se narrador.

Neste sentido, analise as afirmativas:

I – A ludicidade é uma possibilidade e uma capacidade de se *brincar com a realidade*, ressignificando o mundo.

II – Sendo linguagem humana, o lúdico pode se manifestar de diversas formas (oral, escrita, gestual, visual, artística, entre outras).

III – Ocorre em momentos específicos da vida – no trabalho, no lazer, na escola, na família, prioritariamente na infância.

- (A) Se todas as afirmativas são falsas.
- (B) Se todas as afirmativas são verdadeiras.
- (C) Se apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- (D) Se apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
- (E) Se apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.