



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS AVANÇADO PONTE NOVA**

Praça José Emiliano Dias, nº. 87. Bairro Centro, Ponte Nova, CEP 35430-034, Estado de Minas Gerais.

**RETIFICAÇÃO Nº 01**

**EDITAL Nº005/2017 PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO**

**O DIRETOR *PRO TEMPORE* DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS – CAMPUS AVANÇADO PONTE NOVA**, Leonardo de Paiva Barbosa, nomeado pela Portaria IFMG no 1.337, de 22/09/2015, publicada no DOU de 23/09/2015, Seção 2, pág. 19, retificada pela Portaria IFMG no 1.349, publicada no DOU de 24/09/2015, seção 2, pág. 18, tendo em vista o Termo de Posse do dia 24/09/2015, e no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Portaria IFMG nº 475, de 06 de abril de 2016, publicada no DOU de 15 de abril de 2016, Seção 2, pág.17, retificada pela Portaria IFMG nº 805, de 04 de julho de 2016, publicada no DOU de 06 de julho de 2016, Seção 2, pág. 22, e pela Portaria IFMG nº 1078, de 27 de setembro de 2016, publicada no DOU de 04 de outubro de 2016, Seção 2, pág. 20, retifica o Edital Nº 005/2017, de 12 de junho de 2017, que trata do Processo Seletivo Simplificado para contratação de professor substituto, publicado no D.O.U. nº 114, de 16 de junho de 2017, seção 3, páginas 39 a 43, como se segue:

Onde se lê:

**1. DA ÁREA / DISCIPLINAS / HABILITAÇÃO / VAGA / CARGA HORÁRIA / REMUNERAÇÃO MENSAL**

ÁREA	DISCIPLINA	HABILITAÇÃO	VAGA(S)	CARGA HORÁRIA	REMUNERAÇÃO MENSAL
<b>PORTUGUÊS, LITERATURA E ARTES</b>	Nível Médio: Língua portuguesa, literatura e artes, conteúdos afins e projetos	Licenciatura Plena em Letras	01	40 horas	R\$ 3.117,22

Leia-se:

**1. DA ÁREA / DISCIPLINAS / HABILITAÇÃO / VAGA / CARGA HORÁRIA / REMUNERAÇÃO MENSAL**

ÁREA	DISCIPLINA	HABILITAÇÃO	VAGA(S)	CARGA HORÁRIA	REMUNERAÇÃO MENSAL
------	------------	-------------	---------	---------------	--------------------



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS AVANÇADO PONTE NOVA**  
Praça José Emiliano Dias, nº. 87. Bairro Centro, Ponte Nova, CEP 35430-034, Estado de Minas Gerais.

<b>PORTUGUÊS E LITERATURA</b>	Nível Médio: Língua portuguesa e literatura, conteúdos afins e projetos	Licenciatura Plena em Letras	01	40 horas	R\$ 3.117,22
---------------------------------------	--	------------------------------------	----	----------	--------------

Onde se lê:

<b>TEMAS DA PROVA DIDÁTICA</b>
<b>PORTUGUÊS, LITERATURA E ARTES:</b> 1. Fundamentos da arte-educação. 2. A arte como patrimônio cultural e processo de cidadania. 3. A literatura contemporânea e o cânone brasileiro: releituras de gêneros literários e formação crítica do leitor. 4. O Romance de 1930 5. A poesia brasileira no modernismo.

Leia-se:

<b>TEMAS DA PROVA DIDÁTICA</b>
<b>PORTUGUÊS E LITERATURA:</b> 1. Tendências da literatura brasileira contemporânea. 2. Origens da literatura brasileira 3. A literatura contemporânea e o cânone brasileiro: releituras de gêneros literários e formação crítica do leitor. 4. O Romance de 1930 5. A poesia brasileira no modernismo.

Onde se lê:

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – EDITAL 005/2017**  
**PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**ANEXO III - BIBLIOGRAFIA**

**ÁREA: PORTUGUÊS, LITERATURA E ARTES – Bibliografia**

BARBOSA, Ana Mae (org.), Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2002.

Edital 005/2017 – Retificação nº 01 – Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto – IFMG *Campus* Avançado Ponte Nova



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS AVANÇADO PONTE NOVA**

Praça José Emiliano Dias, nº. 87. Bairro Centro, Ponte Nova, CEP 35430-034, Estado de Minas Gerais.

- BARBOSA, Ana Mae. John Dewey e o Ensino da Arte. São Paulo: Editora Cortez, 2002.
- Brasil. Secretaria de Educação I. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio: artes. Secretaria de Educação Fundamental, Brasília: MEC/SEF, 1998.
- OSTROWER, F. Criatividade e processos de criação. Petrópolis: Vozes, 1987.
- PILLAR, Analice D. (Org.). A Educação do olhar no ensino das artes. Porto Alegre: Mediação, 2001.
- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2006.
- CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- CANDIDO, Antonio. Iniciação à literatura brasileira. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004.
- CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2016.
- MATRIZ DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – ENEM, disponível em: [http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/enem/downloads/2012/matriz\\_referencia\\_enem.pdf9](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2012/matriz_referencia_enem.pdf9) (Acesso: 12/06/2017.)
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa. Brasília: MEC, 1997.
- ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO MÉDIO, (Conhecimentos em Língua Portuguesa, Literatura e Artes disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf) (Acesso: 12/06/2017)
- PAIVA, Aparecida et al. (Org.). Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces – o jogo do livro. 2ª. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Leia-se:

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – EDITAL 005/2017**  
**PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**ANEXO III - BIBLIOGRAFIA**

**ÁREA: PORTUGUÊS E LITERATURA – Bibliografia Sugerida**

- BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 2006.
- CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1975.
- CANDIDO, Antonio. Iniciação à Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004.
- CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2016.
- CARPEAUX, Otto Maria. As Revoltas Modernistas na Literatura. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1968.
- CASTELLO, José Aderaldo. Manifestações Literárias da Era Colonial: 1500-1808/1836. São Paulo: Cultrix, 1967.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS AVANÇADO PONTE NOVA**  
Praça José Emiliano Dias, nº. 87. Bairro Centro, Ponte Nova, CEP 35430-034, Estado de Minas Gerais.

MATRIZ DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – ENEM, disponível em:  
[http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/enem/downloads/2012/matriz\\_referencia\\_enem.pdf9](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2012/matriz_referencia_enem.pdf9)  
(Acesso: 12/06/2017.)

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa. Brasília: MEC, 1997.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO MÉDIO, (Conhecimentos em Língua Portuguesa e Literatura disponível em:  
[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf) (Acesso: 12/06/2017)

PAIVA, Aparecida et al. (Org.). Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces – o jogo do livro. 2ª. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Ponte Nova, 19 de junho de 2017.

**Leonardo de Paiva Barbosa**

Diretor Geral Pró Tempore do IFMG Campus Avançado Ponte Nova