



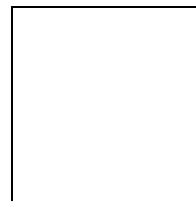
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA MINAS GERAIS
CAMPUS SANTA LUZIA

EDITAL 144/2014
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS

PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Data: 07/12/2014

**CARGO/ÁREA: 817 / Arquitetura, conteúdos afins e projetos - Historia da
Arquitetura e do Urbanismo - Santa Luzia**



Só abra quando autorizado.

Duração da Prova: 04:00 horas improrrogáveis

A PROVA DEVERÁ SER RESOLVIDA À TINTA AZUL OU PRETA



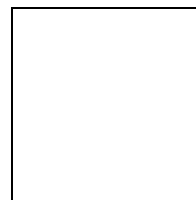
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA MINAS GERAIS
CAMPUS SANTA LUZIA

EDITAL 144/2014
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS

PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Data: 07/12/2014

**CARGO/ÁREA: 817 / Arquitetura, conteúdos afins e projetos - Historia da
Arquitetura e do Urbanismo - Santa Luzia**



Nome do candidato:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nº de inscrição:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RG

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CPF

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Assinatura: _____



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA MINAS GERAIS
CAMPUS SANTA LUZIA**

CARGO: Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico

ÁREA: Arquitetura, conteúdos afins e projetos - Historia da Arquitetura e do Urbanismo - Santa Luzia

DATA: 07 de dezembro de 2014

Número de questões: 02 / Número de páginas: 14

Instruções:

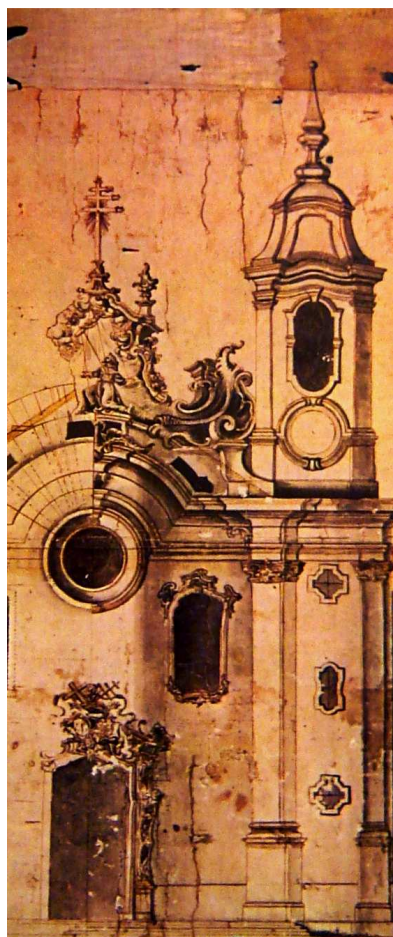
- Todas as questões devem ser resolvidas apenas com caneta esferográfica azul ou preta;
- As quatro últimas folhas desta prova serão destinadas a rascunho, não poderão ser destacadas e não serão corrigidas em hipótese alguma;
- Utilize apenas as linhas pautadas reservadas para a resposta de cada questão;
- Confira se a prova contém 02 (duas) questões e possui 14 (quatorze) páginas. Caso esteja faltando alguma página solicite a substituição do caderno de provas ao fiscal.

1ª QUESTÃO:

I- Leia atentamente a proposta feita para a Ordem Terceira do Carmo de Ouro Preto por Manuel da Costa Ataíde, importante pintor e professor de arquitetura atuante em Minas entre fins do século XVIII e primeiras décadas do XIX:

Plano q a exemplo de todos os Templos, e ainda m^{mo}. de outros edifícios públicos, e particulares, se tem adotado segd^o. o gosto dos antigos e modernos; e eu alcanço ser acerttado. Sendo este templo de Nossa Senhora do Carmo, magestoso, e admiravel, pella sua construção e veziveis perfeçoens; se descobre nelle alguns retoques contra a regra e razão, como se vê em alguns corpos; confundidos com a m^{ma}. cor branca q tem as paredes; qd^o. Elles são para destinação e Ornato de seu composto. (Apud. CAMPOS, Adalgisa Arantes. *Manoel da Costa Ataíde: aspectos históricos, estilísticos, iconográficos e técnicos*. Belo Horizonte: C/Arte, 2005. pp.192-193).

II- Observe atentamente o projeto abaixo para a fachada da Igreja de São Francisco de Assis de São João del Rei, desenho atribuído ao Aleijadinho e atualmente preservado no Museu da Inconfidência de Ouro Preto:



Tendo em vista a citação e a imagem, elabore um texto crítico sobre o seguinte tema:

Produção arquitetônica e artística Barroca e Rococó em Minas Gerais - trânsito de formas e modelos entre Europa e América Portuguesa nos séculos XVIII e XIX

[illegible]

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO