



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS

Reitoria
 Gabinete da Reitoria
 Av. Professor Mário Werneck, 2590 - Bairro Buritis - CEP 30575-180 - Belo Horizonte - MG
 (31) 2513-5105 - www.ifmg.edu.br

EDITAL N° 86/2018

RETIFICAÇÃO N° 01

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo **Estatuto da Instituição, republicado com alterações no Diário Oficial da União do dia 08/05/2018, Seção 1, Páginas 09 e 10**, e pelo Decreto de 16 de setembro de 2015, publicado no DOU de 17 de setembro de 2015, Seção 2, página 01, torna pública a retificação n° 01 do Edital n° 86/2018.

Onde se lê:

3.2.1 a) Área de atuação: Artes

3.2.1 b) Conteúdo Programático para a Prova Objetiva e Temas para as Provas Dissertativa e de Desempenho Didático:

1.	Abordagens teórico metodológicas do ensino da arte: histórico e perspectivas atuais;
2.	Referencial Curricular Nacional em Arte para o Ensino Médio;
3.	Movimentos artísticos nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX no Brasil e na Europa;
4.	Vanguardas Artísticas Europeias do Séc. XX e suas implicações na arte brasileira;
5.	Arte Contemporânea e suas transformações a partir da década de 1960: Pop Art, Arte Conceitual, Land Art, Arte Povera, Hiperrealismo, Body Art, Arte Urbana;
6.	História da Música - Do período Medieval ao Moderno;
7.	O Ensino de Arte no contexto escolar – teoria, métodos e perspectivas;
8.	Principais metodologias da educação musical;
9.	Técnicas e processos na execução das artes visuais;

10. Artes visuais: A diversidade na pintura.
--

Leia-se:

3.2.1 a) Área de atuação: Artes

3.2.1 b) Conteúdo Programático para a Prova Objetiva e Temas para as Provas Dissertativa e de Desempenho Didático:

1.	Abordagens teórico metodológicas do ensino da arte: histórico e perspectivas atuais;
2.	Referencial Curricular Nacional em Arte para o Ensino Médio;
3.	A linguagem teatral no ensino médio integrado
4.	Vanguardas Artísticas Europeias do Séc. XX e suas implicações na arte brasileira;
5.	Arte Contemporânea e suas transformações a partir da década de 1960: Pop Art, Arte Conceitual, Land Art, Arte Povera, Hiperrealismo, Body Art, Arte Urbana;
6.	História da Música - Do período Medieval ao Moderno;
7.	O Ensino de Arte no contexto escolar – teoria, métodos e perspectivas;
8.	Principais metodologias da educação musical;
9.	O ensino de dança na escola;
10.	Artes visuais: A diversidade na pintura.

Ainda, ao item 3.2.1d que apresenta as referências bibliográficas da área de artes, adicionam-se as seguintes referências bibliográficas:

DE BRITO CRUVINEL, Tiago. A FALTA DE COMPREENSÃO DOS OBJETIVOS E DOS PROPÓSITOS DA DISCIPLINA ARTE. PÓS: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da EBA/UFMG, v. 7, n. 14, p. 109-128, 2017.

JAPIASSU, Ricardo. Metodologia do ensino de teatro. São Paulo: Papirus Editora, 2001.

KOUDELA, Ingrid. Jogos Teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1992.

Marques, Isabel. Dançando na escola. São Paulo: Cortez; 2003.

Marques, Isabel. Ensino de dança hoje: textos e contextos. São Paulo: Cortez; 1999.

MUNIZ, Zilá. Improvisação como processo de composição na dança contemporânea. 2004. Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, 2004.

MUNIZ, Mariana Lima. Improvisação como espetáculo: processo de criação e metodologias de treinamento do ator-improvisador. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015.

PUPO, Maria Lúcia de Souza B. Entre o Mediterrâneo e o Atlântico: Uma aventura Teatral. São Paulo: Perspectiva, 2005.

SOARES, Carmela Corrêa. Pedagogia do jogo teatral: uma poética do efêmero: o ensino do teatro na escola pública. São Paulo: Hucitec, 2010.

SPOLIN, Viola. Improvisação para o Teatro. São Paulo: Perspectiva, 1985.

STRAZZACAPPA, Márcia. Dança: um outro aspecto da/ na formação estética dos indivíduos//UNICAMP. In: 30o REUNIÃO ANUAL DA ANPED, Minas Gerais, 2007.

STRAZZACAPPA, Márcia et al. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. Cadernos Cedes, 2001.

VIDOR, Heloise Baurich. Drama e Teatralidade: o ensino do teatro na escola. Porto Alegre: Mediação, 2010.

Belo Horizonte, 21 de dezembro de 2018.



Documento assinado eletronicamente por **Kleber Gonçalves Glória, Reitor**, em 21/12/2018, às 10:08, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0221888** e o código CRC **AEFF1D56**.

23208.006481/2018-73

0221888v1