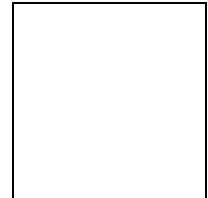




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA MINAS GERAIS
CAMPUS BETIM

EDITAL 149/2014
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS

PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Data: 14/12/2014
CARGO/ÁREA: DOCENTE/PORTUGUÊS



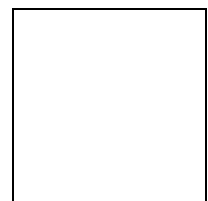
Só abra quando autorizado.
Duração da Prova: 04 horas improrrogáveis
A PROVA DEVERÁ SER RESOLVIDA À TINTA AZUL OU PRETA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA MINAS GERAIS
CAMPUS BETIM

EDITAL 149/2014
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS

PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Data: 14/12/2014
CARGO/ÁREA: DOCENTE/PORTUGUÊS



Nome do candidato:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nº de inscrição:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RG

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CPF

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Assinatura: _____



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL MINAS GERAIS CAMPUS BETIM
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 149/2014**

Cargo: PROFESSOR PORTUGUÊS

Data: 14 / DEZEMBRO / 2014

8:00 h

Valor desta prova: 100 pontos

Número de questões: 10 (dez)

/

Número de páginas da prova: 20 (vinte)

ORIENTAÇÕES

- I. Não abra esta prova sem ser autorizado;
- II. Preste atenção nas informações orientadas pelos aplicadores;
- III. Este caderno possui 10 questões discursivas de valores iguais;
- IV. A duração desta prova é de quatro horas improrrogáveis;
- V. Depois de autorizado o início da prova confira se não está faltando alguma folha ou questão e informe ao aplicador;
- VI. Não faça nenhuma marca, sinal ou indicativo em alguma folha da prova na qual isto possa identificá-lo, sob o risco de ter sua prova anulada;
- VII. Preencha as respostas somente utilizando caneta preta ou azul;
- VIII. Somente serão avaliadas respostas escritas dentro do retângulo preto, qualquer resposta fora desta área não será corrigida.
- IX. Por questões de segurança: Retire a bateria do celular, retire os relógios e guarde qualquer aparelho eletrônico. Qualquer som, vibração pode ser interpretado como tentativa de fraude do candidato;
- X. Não deixe de escrever seu nome e assinar, somente, na folha de identificação;
- XI. O candidato só pode se retirar depois de uma hora de início da prova;
- XII. O mínimo para aprovação desta prova é de 60,0 pontos;

CRONOGRAMA

- I. A tarde as 14:00 h ocorrerá a prova OBJETIVA, neste mesmo local, o candidato que não prestar a prova OBJETIVA será eliminado do concurso.
- II. Dia 15-12-2014 publicação do Gabarito Preliminar prova OBJETIVA: www.ifmg.edu.br/portal/betim/ ou www.ifmg.edu.br
- III. Pedido e entrada de recursos da prova OBJETIVA a partir de terça-feira 16-12-2014 até a quarta-feira dia 17-02-2014;
- IV. Resultado final da prova OBJETIVA será publicado a partir do dia 22-12-2014, somente serão corrigidas as provas DISCURSIVAS dos vinte primeiros classificados da prova OBJETIVA.



QUESTÃO 01

Produza um pequeno texto, que contenha **entre 15 e 20 linhas**, explicando como ensinar a ler e a produzir um gênero de texto digital para alunos de escola técnica profissionalizante.

Blank writing area with horizontal lines for the answer.



Continuação da questão 02:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



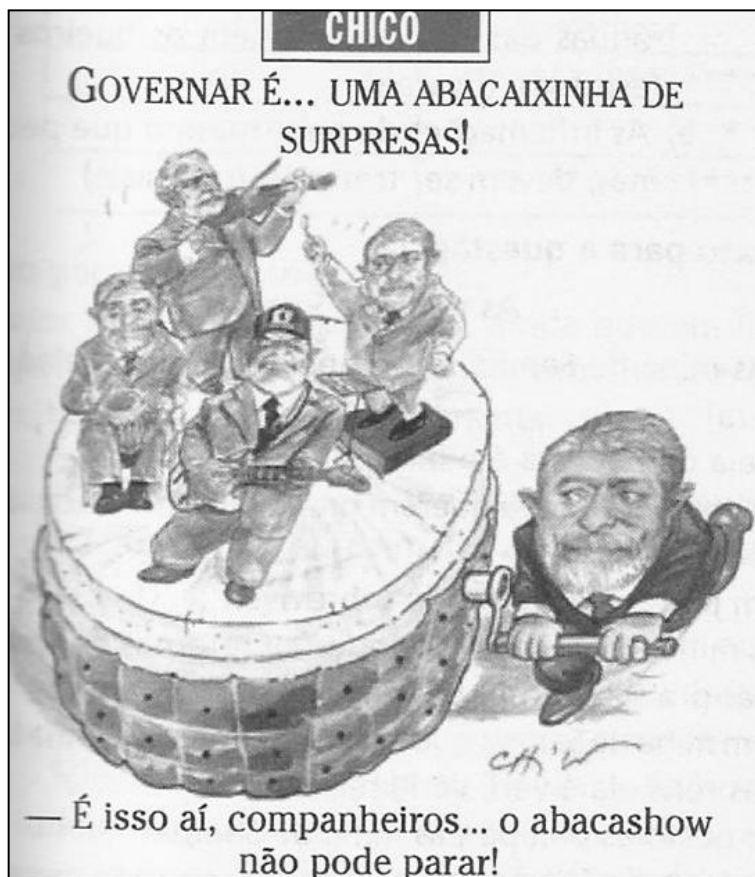
Continuação da questão 03:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

QUESTÃO 04

A partir da observação da charge abaixo e dos conhecimentos relativos a processos de formação e derivação de palavras, proponha uma atividade de compreensão textual que contemple estratégias de leitura, considerando a função e estrutura do gênero e o uso da linguagem verbal e não verbal.

O texto deverá conter entre 15 e 20 linhas.



Chico Caruso. Jornal O Globo, 10/09/2003.

Blank area for writing the answer, consisting of a large rectangular box with horizontal lines.

Continuação da questão 04:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

QUESTÃO 05

Observe a charge:



Disponível em: <<http://www.humortadela.com.br>>. Acesso em: 26 nov. de 2014.

As formas verbais na Língua Portuguesa, assim como algumas nominais, podem exigir complementos preposicionados ou não. No que se refere à classe gramatical verbo, trata-se de casos de Regência Verbal, cuja especificidade se constitui numa relação de dependência entre verbo e seus complementos. Na língua oral cotidiana, normalmente vivencia-se desvios dessa regra quanto à norma padrão da Língua Portuguesa.

Com base no texto charge acima, analise se há incorreção gramatical quanto ao processo de regência verbal. Identifique-a e, logo depois, explique e apresente a correção do texto. Na exposição dos argumentos, considere como público alvo alunos do Ensino Médio e apresente uma proposta de trabalho (oral, escrita, audiovisual) que contemple o tópico gramatical em questão.

A análise deverá conter entre 15 e 20 linhas.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

QUESTÃO 06

Leia os trechos a seguir:

“O estudo gramatical aparece nos planos curriculares de Português, desde as séries iniciais, sem que os alunos, até as séries finais do Ensino Médio, dominem a nomenclatura. Estaria a falha nos alunos? Será que a gramática que se ensina faz sentido para aqueles que sabem gramática porque são falantes nativos? A confusão entre norma e gramaticalidade é o grande problema da gramática ensinada pela escola. O que deveria ser um exercício para o falar/escrever/ler melhor se transforma em uma camisa de força incompreensível.”

BRASIL – MEC/SEF. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília: MEC, Secretaria de Ensino Fundamental, 2000. p. 16.

“Falar contra a 'gramatiquice' não significa propor que a escola só seja 'prática', não reflita sobre questões de língua. Seria contraditório propor esta atitude, principalmente porque se sabe que refletir sobre a língua é uma das atividades usuais dos falantes e não há razão para reprimi-la na escola. Trata-se apenas de reorganizar a discussão, de alterar prioridades (discutir os preconceitos é certamente mais importante do que fazer análise sintática – eu disse mais importante, o que significa que a análise sintática é importante, mas é menos...). Além do mais, se se quiser analisar fatos de língua, já há condições de fazê-lo segundo critérios bem melhores do que muitos dos utilizados atualmente pelas gramáticas e manuais indicados nas escolas.”

POSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado de Letras/ALB, 1996. p. 55.

A partir do exposto acima e dos conhecimentos relativos ao tema, escreva um texto, que contenha **entre 15 e 20 linhas**, discutindo qual deve ser o tratamento dado à gramática em sala de aula de nível médio técnico profissionalizante.



Continuação da questão 06:

Blank area for writing the answer to question 06, containing horizontal lines for text entry.

QUESTÃO 07

Leia os seguintes textos:

Texto I

Segundo Chiappini (1999), o material com que trabalha a literatura é fundamentalmente a palavra e, portanto, estudar a literatura é também estudar língua e vice-versa. Desse modo, não há justificativa para que se separe o ensino em gramática, redação e literatura, pois esse método dificilmente proporcionará a eficiente apreensão da linguagem na sua concepção psicossocial e cultural.

CHIAPPINI, L. M. L. *Gramática e literatura: desencontros e esperanças*. In: GERALDI, João Wanderley (Org.). *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.

Texto II

Vício na fala

Para dizerem milho dizem mio
Para melhor dizem mió
Para pior pió
Para telha teia
Para telhado teiado
E vão fazendo telhados.

ANDRADE, Oswald. *Pau Brasil*. 2. ed. São Paulo: Globo, 2003.

Texto III

O capoeira

— Qué apanhá sordado?
— O quê?
— Qué apanhá?
Pernas e cabeças na calçada.

ANDRADE, Oswald. *Pau Brasil*. 2. ed. São Paulo: Globo, 2003.

Tomando como base os textos acima, apresente uma proposta de aula conjugada de língua portuguesa e literatura para uma turma do Ensino Médio Técnico. Lembre-se de que será preciso realizar uma análise do poema, do contexto histórico e de como isso interfere na questão linguística que será abordada.

O texto deverá conter entre 20 e 25 linhas.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Continuação da questão 07:

A large rectangular area containing 25 horizontal lines for writing the answer to question 07.

QUESTÃO 08

Leia o seguinte texto motivador e a situação hipotética proposta para responder a questão:

Texto motivador:

“[...] a literatura aparece claramente como manifestação universal de todos os homens em todos os tempos. Não há povo e não há homem que possa viver sem ela, isto é, sem a possibilidade de entrar em contato com alguma espécie de fabulação. Assim como todos sonham todas as noites, ninguém é capaz de passar as vinte e quatro horas do dia sem alguns momentos de entrega ao universo fabulado. O sonho assegura durante o sono a presença indispensável deste universo, independentemente da nossa vontade. E durante a vigília a criação ficcional ou poética, que é a mola da literatura em todos os seus níveis e modalidades, está presente em cada um de nós, analfabeto ou erudito, como anedota, caso, história em quadrinhos, noticiário policial, canção popular, moda de viola, samba carnavalesco. Ela se manifesta desde o devaneio amoroso ou econômico no ônibus até a atenção fixada na novela de televisão ou na leitura seguida de um romance. Ora, se ninguém pode passar vinte e quatro horas sem mergulhar no universo da ficção e da poesia, a literatura concebida no sentido amplo a que me referi parece corresponder a uma necessidade universal, que precisa ser satisfeita e cuja satisfação constitui um direito.”

CÂNDIDO, Antônio. *O direito à Literatura*. In: *Vários escritos*. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

Situação hipotética:

Ministrando o conteúdo de Literatura ao 1º ano do Ensino Médio, na primeira semana de aulas, um aluno faz a seguinte pergunta:

“Professor (a), por que eu preciso aprender literatura? Isso aí não serve para nada, é inútil.”

Escreva um texto (**entre 20 e 25 linhas**) expondo os argumentos que poderiam ser usados para mostrar ao aluno a importância de se estudar a Literatura relacionada à história e à cultura brasileiras.

A cópia do texto motivador acarretará em perda de pontos ou anulação da questão.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Continuação da questão 08:

Blank area for writing the answer to question 08, consisting of a large rectangular box with horizontal lines.

10) Abaixo são apresentados nove textos referentes ao Ensino a Distância (EaD) e em cada sentença existe uma ou duas lacunas (são doze no total). Há também listadas abaixo vinte palavras/frases enumeradas de um a vinte. Escreva o número da resposta (palavras/frases) que melhor se encaixa em cada lacuna. Somente um único número deve ser escrito em cada lacunas. **Não há repetição das respostas.** O fato de todas (palavras/frases) estarem com letras em maiúsculo não é ponto determinante (ortográfico) se a mesma é colocada no início, meio ou fim da frase, deve-se considerar que o sentido da sentença seja verdadeiro.

- 1- A DEPENDÊNCIA TECNOLÓGICA;
- 2- O FEEDBACK;
- 3- OS SOFTWARES DE DESENVOLVIMENTO;
- 4- A QUALIDADE;
- 5- A INSTITUIÇÃO DE ENSINO;
- 6- FULL;
- 7- O MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO DO BRASIL (MEC);
- 8- O MOODLE;
- 9- SCORM;
- 10- A UNIÃO;
- 11- A PRESENÇA;
- 12- E-LEARNING;
- 13- DE APRENDIZAGEM;
- 14- 2004;
- 15- OS AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM (OS AVAS);
- 16- OFF-LINE;
- 17- O EaD (ENSINO A DISTÂNCIA);
- 18- ON-LINE;
- 19- A UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL (UAB);
- 20- LMS (LEARNING MANAGEMENT SYSTEM);

_____ é um exemplo de sistema informatizado gratuito de _____ para ser utilizado em sistemas EaD, igual ao software livre Amadeus da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE.

_____ não prejudica o desenvolvimento e implementação dos cursos EaD, porque o acesso e conhecimento destas tecnologias utilizadas para facilitar o ensino e também o conhecimento dos professores e desenvolvedores a respeito de seu uso já estão completamente difundidas, não só no Brasil, como em todo Mundo. Um exemplo muito comum de utilização é o software de desenvolvimento MOODLE.

Educação _____: realizada obrigatoriamente com Internet como meio de troca de informações, pode ser utilizada de forma síncrona ou assíncrona. Tem como características mais enfáticas a velocidade na troca de informações, _____ entre alunos e professores a fim de melhorar o grau de interatividade de aprendizado das aulas.

A versão atual do SCORM é a versão 1.4, também conhecida como SCORM _____.

Continuação da questão 10

A troca de informações, dúvidas do aluno através de CHAT, discussão sobre o tema a ser estudado e fóruns entre professores e alunos são fundamentais. _____ proporcionam o elemento chave aos cursos de EaD não só por oferecerem espaços para a disponibilização dos materiais didáticos, como também a estrutura de interação de aprendizado sem necessitar fisicamente de um lugar para que o aluno venha obter o material de aprendizado.

Em geral sobre o EaD (Ensino a distância), o responsável direto por sua aplicação, _____, foca sua aplicação e investimentos através de dois programas: um no ensino médio (E-Tec Brasil) e outro para o nível superior, _____. Infelizmente a demanda de vagas não acompanhou o crescimento da população, ressalta-se a necessidade de criação de novos cursos técnicos, superiores e de pós-graduação.

A não existência física de um professor nas aulas práticas sem dúvida nenhuma gera uma falha de aprendizado, além do que _____ das aulas dos cursos à distância deixam a desejar em inúmeras instituições, mesmo nas melhores equipadas com sistemas informatizados e com excelentes profissionais de ensino. Ainda não se sabe ao certo, mas este é modelo de ensino caminha em aperfeiçoamento constante, e para atingir o mesmo respeito dos cursos presenciais poderá levar anos.

Numa esfera superior governamental, _____ regulamentará os requisitos para a realização de exames e registro de diplomas relativos a cursos de educação à distância. Este modelo será oferecido por instituições especificamente credenciadas. As normas para produção, controle e avaliação de programas de educação à distância e a autorização para sua implementação, caberão aos respectivos sistemas de ensino, podendo haver cooperação e integração entre os diferentes sistemas.

O padrão _____ (Sharable Content Object Reference Model) é uma coleção de especificações que permitem interoperabilidade, acessibilidade e usabilidade de conteúdo de E-LEARNING. Desenvolvido nos Estados Unidos hoje este padrão para desenvolvimento é gerenciado pela ADL que determina seu desenvolvimento.