



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA MINAS GERAIS
Avenida Professor Mário Werneck, nº 2.590, Bairro Buritis - Belo Horizonte - MG
TEL: (31) 2513-5209 / FAX: (31) 2513-5214 / e-mail: concursos@ifmg.edu.br – www.ifmg.edu.br

EDITAL 018/2013

RETIFICAÇÃO nº 1

O EDITAL nº 18 de 25 de janeiro de 2013 – Concurso Público de Provas e Títulos, Campus Bambuí, publicado no DOU nº 22, de 31 de janeiro de 2013, Seção 03, Página 49, fica retificado conforme se segue:

No Anexo II, ÁREA: Língua Portuguesa / Inglesa, PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO, Temas, onde se lê:

1. **Processo de formação de palavras por afixação (prefixos e sufixos):**
2. **segundo as regras da Língua Inglesa a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.**
3. Voz passiva: o uso da voz passiva na Língua Inglesa a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
4. Os Verbos modais Can, Could, Should, Must: seu uso na Língua Inglesa e a tradução resultante em locuções . Trabalhar a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
5. Futuro com Will, Going to e Will be doing. Trabalhar a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
6. Estrangeirismos e os vícios de Linguagem da Internet na Língua Inglesa a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
7. Pronomes pessoais (subject and object) a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
8. Língua Inglesa e Literatura Contemporânea: como a Língua Inglesa e a Língua Portuguesa se mesclam e são retratadas nas letras da música popular brasileira. Trabalhar a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
9. O estudo de pronomes relativos da Língua Inglesa a partir de textos literários dessa língua. Trabalhar dentro de uma perspectiva crítica e contextualizada.
10. Versão e tradução de letras de músicas da Língua Inglesa para a Língua Portuguesa: processos dialógicos e intertextuais. Trabalhar dentro de uma perspectiva crítica e contextualizada.
11. Sentenças condicionais em Língua Inglesa: significados, formas e utilizações.

Leia-se:

1. **Processo de formação de palavras por afixação (prefixos e sufixos):**
segundo as regras da Língua Inglesa a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
2. Voz passiva: o uso da voz passiva na Língua Inglesa a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA MINAS GERAIS
Avenida Professor Mário Werneck, nº 2.590, Bairro Buritis - Belo Horizonte - MG
TEL: (31) 2513-5209 / FAX: (31) 2513-5214 / e-mail: concursos@ifmg.edu.br – www.ifmg.edu.br

3. Os Verbos modais Can, Could, Should, Must: seu uso na Língua Inglesa e a tradução resultante em locuções . Trabalhar a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
4. Futuro com Will, Going to e Will be doing. Trabalhar a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
5. Estrangeirismos e os vícios de Linguagem da Internet na Língua Inglesa a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
6. Pronomes pessoais (subject and object) a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
7. Língua Inglesa e Literatura Contemporânea: como a Língua Inglesa e a Língua Portuguesa se mesclam e são retratadas nas letras da música popular brasileira. Trabalhar a partir de uma perspectiva crítica e contextualizada.
8. O estudo de pronomes relativos da Língua Inglesa a partir de textos literários dessa língua. Trabalhar dentro de uma perspectiva crítica e contextualizada.
9. Versão e tradução de letras de músicas da Língua Inglesa para a Língua Portuguesa: processos dialógicos e intertextuais. Trabalhar dentro de uma perspectiva crítica e contextualizada.
10. Sentenças condicionais em Língua Inglesa: significados, formas e utilizações.

Belo Horizonte, 06 de março de 2013.

CAIO MÁRIO BUENO SILVA
Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais