

Concurso Público de Provas e Títulos para Seleção de
Candidatos para Provimento de Cargo Público de
Professor EBTT (Edital nº 139/2014)

Área: PORTUGUÊS

Nome: _____

Inscrição: _____

AGUARDE A AUTORIZAÇÃO PARA ABRIR O CADERNO.

Este caderno é composto de:

10 Questões Objetivas de Legislação

20 Questões Objetivas de Conhecimentos Específicos

2 Questões Discursivas de Conhecimentos Específicos

**Recomendamos a leitura de todas as instruções constantes na próxima
folha, antes de iniciar a resolução das questões.**

INSTRUÇÕES

Observe atentamente as instruções a seguir, a fim de evitar problemas durante a realização das provas!

- 1) Escreva seu nome completo e o número de inscrição na capa deste CADERNO DE QUESTÕES;
- 2) Ao receber o CARTÃO-RESPOSTA, confira se seus dados estão corretos (nome, número de inscrição, área escolhida etc) e ASSINE no lugar indicado;
- 3) Ao receber as FOLHAS DE RESPOSTA, confira se seu número de inscrição e a área escolhida estão corretos. Em nenhuma hipótese assine, marque ou dobre as FOLHAS DE RESPOSTA em local que não seja o indicado;
- 4) Confira se este caderno contém todas as questões indicadas na capa e, caso esteja faltando alguma página, comunique ao aplicador;
- 5) Caso encontre erro nos dados do CARTÃO-RESPOSTA ou nas FOLHAS DE RESPOSTA, comunique imediatamente ao aplicador;
- 6) Cada questão contém cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E), com apenas UMA resposta correta. O espaço reservado para marcação no CARTÃO-RESPOSTA deve ser preenchido por completo. Você não deve marcar com “X” ou “traço”, o que pode ocasionar a anulação da sua resposta pelo procedimento de leitura óptica;
- 7) Para marcação das respostas no CARTÃO-RESPOSTA e nas FOLHAS DE RESPOSTAS utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 8) Não serão aceitas rasuras no CARTÃO-RESPOSTA; isso anulará sua questão. Respostas a lápis, com dupla marcação ou em branco não serão contabilizadas;
- 9) Em hipótese alguma, haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA e das FOLHAS DE RESPOSTA;
- 10) No final do CADERNO DE QUESTÕES há espaço disponível para rascunho, bem como para transcrição do seu gabarito para conferência posterior;
- 11) Durante a prova não é permitido o uso de bonés, gorros (ou similares), relógios analógicos ou digitais, telefone celular, pager, beep, calculadora, controle remoto, alarme de carro ou quaisquer outros equipamentos eletrônicos, mesmo que desligados, e outros objetos mencionados no Edital do Concurso;
- 12) É proibido pedir ou emprestar objetos a candidatos durante a prova;
- 13) Não serão permitidas quaisquer formas de comunicação entre os candidatos durante a prova;
- 14) Não serão permitidas perguntas, com relação às questões da prova, por parte dos candidatos a quem quer que seja. Se houver questão mal formulada, truncada, incompleta ou com qualquer tipo de problema, você deverá anotar para seguir os procedimentos previstos no Edital para interposição de recurso;
- 15) Caso precise ir ao banheiro ou ao bebedouro, solicite ao aplicador que designe um fiscal para acompanhá-lo;
- 16) O tempo de duração da prova é de 4 (quatro) horas a contar do horário marcado pelo aplicador para o início da mesma;
- 17) O candidato só poderá se retirar da sala após o prazo de 60 (sessenta) minutos a contar do horário de início da prova;
- 18) Ao final, você deverá entregar ao aplicador o CARTÃO-RESPOSTA e as FOLHAS DE RESPOSTA;
- 19) Os três últimos candidatos deverão sair juntos do recinto de aplicação da prova escrita, após a assinatura da ata de encerramento de aplicação das provas.

Ao final de 4 horas, o CARTÃO-RESPOSTA e as FOLHAS DE RESPOSTA serão recolhidos imediatamente.

Bom trabalho!

Comissão Organizadora do Concurso Público

NÚCLEO OBJETIVO DE LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 01

De acordo com o Decreto nº 1.171, de 22 de junho de 1994, assinale a alternativa que apresenta uma das vedações ao servidor público:

- a) Sempre utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para atendimento do seu mister.
- b) Usar de artifícios para procrastinar ou facilitar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, causando-lhe dano moral ou material.
- c) Retirar da repartição pública, legalmente autorizado, qualquer documento, livro ou bem pertencente ao patrimônio público.
- d) Dar o seu concurso a qualquer instituição que atente contra a moral, a honestidade ou a dignidade da pessoa humana.
- e) Desviar servidor público para atendimento a interesse coletivo.

QUESTÃO 02

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino. Segundo as incumbências da União, analise as alternativas abaixo e assinale a alternativa **CORRETA**.

- I - Baixar normas complementares sobre cursos de graduação e pós-graduação.
- II - Autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar, respectivamente, os cursos das instituições de educação superior e os estabelecimentos do seu sistema de ensino.
- III - Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- IV - Elaborar o Plano Nacional de Educação, sem colaborar com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.

- a) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) As afirmativas I e IV estão incorretas.
- c) Apenas a afirmativa I está incorreta.
- d) As afirmativas I, III e IV estão incorretas.
- e) As afirmativas II, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 03

Segundo a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, a educação profissional e tecnológica, no cumprimento dos objetivos da educação nacional, integra-se aos diferentes níveis e modalidades de educação e às dimensões do trabalho, da ciência e da tecnologia. Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) As instituições de educação profissional e tecnológica, além dos seus cursos regulares, oferecerão cursos especiais, abertos à comunidade, condicionada a matrícula à capacidade de aproveitamento e não necessariamente ao nível de escolaridade.
- b) Os cursos de educação profissional e tecnológica poderão ser organizados por eixos tecnológicos, possibilitando a construção de diferentes itinerários formativos, observadas as normas do respectivo sistema e nível de ensino.
- c) A educação profissional será desenvolvida em articulação com o ensino regular ou por diferentes estratégias de educação continuada, em instituições especializadas ou no ambiente de trabalho.
- d) O conhecimento adquirido na educação profissional e tecnológica, inclusive no trabalho, poderá ser objeto de avaliação, reconhecimento e certificação para prosseguimento ou conclusão de estudos.
- e) A educação profissional e tecnológica abrangerá somente os cursos de educação profissional técnica de nível médio.

QUESTÃO 04

Considerando o disposto na Lei nº 11.784, de 22 de setembro de 2008, e suas alterações posteriores, aos docentes integrantes da carreira de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico aos quais se aplique o regime de dedicação exclusiva **NÃO** será permitida:

- a) Colaboração esporádica, remunerada ou não, em assuntos de sua especialidade e devidamente autorizada pela Instituição Federal de Ensino para cada situação específica, observado o disposto em regulamento.
- b) Participação em órgãos de deliberação coletiva relacionada com as funções de Magistério.
- c) Participação em comissões julgadoras ou verificadoras relacionadas com o ensino ou a pesquisa.
- d) Percepção de direitos autorais ou correlatos.
- e) Ocupação/exercício de outra atividade remunerada, pública ou privada, autorizada pela Instituição Federal de Ensino, desde que não coincidente com a jornada de trabalho.

QUESTÃO 05

Considerando a Lei nº 11.784, de 22 de setembro de 2008, e suas alterações posteriores dadas pelas Leis nº 12.772/2012 e nº 12.863/2013, os respectivos anexos e a estrutura da carreira de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, assinale a alternativa que representa a estrutura **ATUAL**:

- a) Classe D-I (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-II (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-III (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-IV (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe Titular (nível 1).
- b) Classe D-I (níveis 1 e 2), Classe D-II (níveis 1 e 2), Classe D-III (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-IV (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe Titular (nível 1).
- c) Classe D-I (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-II (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-III (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-IV (nível S), Classe D-V (níveis 1, 2 e 3).
- d) Classe D-I (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-II (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-III (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-IV (nível 1 e 2), Classe D-V (níveis 1, 2 e 3).
- e) Classe D-I (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-II (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-III (níveis 1, 2, 3 e 4), Classe D-IV (nível 1, 2, 3 e 4), Classe D-V (níveis 1, 2 e 3).

QUESTÃO 06

Considerando a carreira de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, estabelecida pela Lei nº 11.784, de 22 de setembro de 2008, e suas alterações posteriores, analise as seguintes afirmativas:

- I. Compreendeu uma reestruturação da carreira de Magistério de 1º e 2º Graus existente.
- II. Os professores da carreira de Magistério de 1º e 2º Graus, pertencentes ao quadro de pessoal à data da publicação desta Lei, puderam optar pela continuidade na carreira anterior ou pela adoção da nova carreira.
- III. As instituições federais de educação profissional e tecnológica poderão optar pela contratação de professores da carreira de Magistério de 1º e 2º Graus para cursos técnicos de nível médio e de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico para os cursos técnicos de nível médio e superiores, uma vez que ambas coexistem.

Está(ão) **CORRETA(S)**:

- a) Apenas I
- b) I e III
- c) II e III
- d) I e II
- e) Apenas III

QUESTÃO 07

Considerando a Lei nº 11.784, de 22 de setembro de 2008, e suas alterações posteriores, analise as seguintes afirmativas sobre a composição do Plano de Carreira e Cargos de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico:

- I. É composto pelo cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico e pelo cargo isolado de provimento efetivo de Professor Titular do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico.
- II. O ocupante do cargo de Professor Titular do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, atuará obrigatoriamente no ensino superior.
- III. O acesso à classe Titular da carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico se dará exclusivamente por concurso público de provas e títulos.

Está(ão) **CORRETA(S)**

- a) II e III
- b) I e III
- c) I e II
- d) Apenas III
- e) Apenas I

QUESTÃO 08

Um servidor estável do IFMG, teve sua demissão invalidada por sentença judicial. No momento em que foi proferida a sentença, seu cargo não foi extinto e nem teve declarada sua desnecessidade. Diante da afirmativa, é **CORRETO** afirmar que:

- a) O servidor será reintegrado, e o eventual ocupante da vaga, estável ou não, será exonerado
- b) Por ter sido demitido, o servidor será posto em disponibilidade, mesmo sem o seu cargo ter sido extinto, aguardando o surgimento de uma vaga na sua área
- c) O servidor será reintegrado, e o eventual ocupante da vaga, se estável, será reconduzido ao cargo de origem, sem direito a indenização, aproveitado em outro cargo ou posto em disponibilidade com remuneração proporcional ao tempo de serviço
- d) O servidor só será reintegrado se o seu cargo não tiver sido ocupado por outro servidor
- e) O servidor não terá direito a reintegração

QUESTÃO 09

São finalidades e características dos Institutos Federais, **EXCETO**:

- a) Constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento do espírito crítico, voltado à investigação empírica
- b) Ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas na atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional
- c) Desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais
- d) Organizar-se em estrutura multicampi, com proposta orçamentária anual identificada para cada campus e a reitoria, exceto no que diz respeito a pessoal, encargos sociais e benefícios aos servidores
- e) Realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológicos

QUESTÃO 10

Analisando as afirmativas abaixo:

- I – os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros que preencham os requisitos estabelecidos em lei, assim como aos estrangeiros, na forma da lei
- II – o prazo de validade do concurso público será de até dois anos, prorrogável uma vez, por igual período
- III – os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo e do Poder Judiciário não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo
- IV – os atos de improbidade administrativa importarão a suspensão dos direitos políticos, a perda da função pública, a indisponibilidade dos bens e o ressarcimento ao erário, na forma e gradação previstas em lei, sem prejuízo da ação penal cabível

É **CORRETO** dizer que:

- a) Todas estão corretas
- b) Apenas I e II estão corretas
- c) Apenas II e III estão erradas
- d) Todas estão erradas
- e) Apenas I, III e IV estão corretas

NÚCLEO OBJETIVO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 11

As alternativas abaixo foram adaptadas da Introdução dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Dentre as alternativas abaixo, escolha aquela que **NÃO** apresenta inadequação com relação ao uso da pontuação e da acentuação, tendo em vista o novo acordo ortográfico:

a) A expansão da economia pautada no conhecimento caracteriza-se também por fatos sociais que comprometem os processos de solidariedade e coesão social, quais sejam a exclusão e a segmentação com todas as consequências hoje presentes: o desemprego, a pobreza, a violência, a intolerância.

b) A nova sociedade, decorrente da revolução tecnológica e seus desdobramentos na produção e na área da informação apresenta características possíveis de assegurar à educação uma autonomia ainda não alcançada. Isto ocorre, na medida em que o desenvolvimento das competências cognitivas e culturais exigidas para o pleno desenvolvimento humano passa a coincidir com o que se espera na esfera da produção.

c) Em contrapartida, é importante compreender que a aproximação entre as competências desejáveis em cada uma das dimensões sociais, não garante uma homogeneização das oportunidades sociais. Há que considerar a redução dos espaços para os que vão trabalhar em atividades simbólicas, em que o conhecimento é o instrumento principal, os que vão continuar atuando em atividades tradicionais e, o mais grave, os que se vêem excluídos.

d) A centralidade do conhecimento nos processos de produção e organização da vida social rompe com o paradigma segundo o qual a educação seria um instrumento de “conformação” do futuro profissional ao mundo do trabalho. Disciplina, obediência, respeito restrito às regras estabelecidas, condições até então necessárias para a inclusão social, via profissionalização, perdem a relevância, face às novas exigências colocadas pelo desenvolvimento tecnológico e social.

e) Um outro dado a considerar diz respeito à necessidade do desenvolvimento das competências básicas, tanto para o exercício da cidadania quanto para o desempenho de atividades profissionais. A garantia de que todos desenvolvam e ampliem suas capacidades, é indispensável para se combater a dualização da sociedade que gera desigualdades cada vez maiores.

QUESTÃO 12

Indique a alternativa **INCORRETA** quanto à regência dos verbos:

a) Custa-me muito entender as tuas evasivas.

b) Esqueceu-se da fisionomia dela.

c) Preferia brincar a trabalhar.

d) Agradecei o convite ao anfitrião.

e) Vou mostrar-lhe meu caderno, mas não repare a desorganização.

QUESTÃO 13

Empregue o pronome relativo acompanhado ou não de preposição.

1. Fez o anúncio _____ todos ansiavam.
2. Avise-me _____ consistirá o concurso.
3. Existe um decreto _____ devemos obedecer.
4. Foi bom o jogo _____ assisti.
5. Era nobre o objetivo _____ visava.

Na ordem, foram empregados:

- a) pelo qual – de que – ao qual – a que – a que
- b) pelo qual – de que – cujo – que – que
- c) do qual – por que – a que – ao qual – de que
- d) que – de que – a quem – que – em que
- e) que – em que – ao qual – que – a que

QUESTÃO 14

Assinale a opção em que a transformação das orações em um único período sintático mantém a correção gramatical e respeita seus sentidos originais.

- a) Na nossa rotina diária, cada vez mais a informação digitalizada é predominante. Ela se apresenta durante o lazer ou durante o trabalho. / Na nossa rotina diária, a informação digitalizada, se apresenta durante o lazer ou o trabalho, é cada vez mais predominante.
- b) Vivemos a era da Tecnologia da Informação e da Comunicação (TIC). O setor de TIC avança rapidamente todos os dias. / Vivemos a era da Tecnologia da Informação e da Comunicação (TIC), cujo setor avança rapidamente todos os dias.
- c) Ficamos horas frente à tela do computador. Ora digitamos textos, ora pesquisamos informações nos milhares de sítios cada vez mais especializados e completos. / Diante dos milhares de sítios cada vez mais especializados e completos, ficamos horas em frente da tela do computador ora digitando textos, ora pesquisando informações.
- d) São prontamente obtidas informações on line das mais importantes revistas científicas especializadas. Também o são informações dos principais jornais e revistas. / Obtém-se informações on-line das mais importantes revistas científicas especializadas, além de prontamente dos principais jornais e revistas.
- e) Começa a fazer parte da nossa vida o chamado comércio eletrônico. Ele nos permite adquirir os mais variados produtos com o mínimo esforço. / O chamado comércio eletrônico começa a fazer parte da nossa vida, do qual nos permite adquirir os mais variados produtos com o mínimo esforço.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas:

.....-lhe propostas de casamento, pois não lhe dotes físicos e morais:.....-lhe condições sociais e econômicas.

- a) choviam- faltavam-faltavam
- b) chovia-faltavam-faltavam
- c) choviam- faltava-faltava
- d) chovia-faltava-faltavam
- e) choviam-faltavam-faltava

QUESTÃO 16

Era uma moça de dezesseis a dezessete anos, delgada sem magreza, estatura um pouco acima de mediana, talhe elegante e atitudes modestas. A face, de um moreno-pêssego, tinha a mesma imperceptível penugem da fruta de que tirava a cor; naquela ocasião tingiam-na uns longes cor-de-rosa, a princípio mais rubros, natural efeito do abalo. As linhas puras e severas do rosto parecia que as traçara a arte religiosa. Se os cabelos, castanhos como os olhos, em vez de dispostos em duas grossas tranças lhe caíssem espalhadamente sobre os ombros, e se os próprios olhos alçassem as pupilas ao céu, disséreis um daqueles anjos adolescentes que traziam a Israel as mensagens do Senhor. Não exigiria a arte maior correção e harmonia de feições, e a sociedade bem podia contentar-se com a polidez de maneiras e a gravidade do aspecto. Uma só coisa pareceu menos aprazível ao irmão: eram os olhos, ou antes o olhar, cuja expressão de curiosidade sonsa e suspeitosa reserva foi o único senão que lhe achou, e não era pequeno.

ASSIS, J. Machado de. Helena. São Paulo: FTD, 1992. p. 26.

Considerando-se a caracterização da personagem Helena, de Machado de Assis, é CORRETO afirmar que:

- a) A descrição física de Helena está mais próxima da visão realista que da visão romântica.
- b) Apesar de ser uma obra da fase romântica de Machado de Assis, nela já se percebe a linguagem com menos em adjetivos, mais comedida.
- c) Não se percebe aqui nenhuma forma de interlocução com o leitor, recurso comum nos textos machadianos.
- d) A descrição física de Helena, apresentada no texto, bem como suas características de personalidade correspondem, exatamente, ao modelo idealizado da heroína romântica.
- e) Embora ainda dentro do contexto do Romantismo, nota-se no olhar duvidoso de Helena característica de algumas das personagens femininas da fase realista de Machado.

QUESTÃO 17

Texto 1

Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

(ALENCAR, José de. **Iracema**. In ALENCAR, José de. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Editora José Aguilar, 1959a, vol. III.)

Texto 2

Iracema voou

Iracema voou
Para a América
Leva roupa de lã
E anda lépida
Vê um filme de quando em vez
Não domina o idioma inglês
Lava chão numa casa de chá
Tem saído ao luar
Com um mímico
Ambiciona estudar
Canto lírico
Não dá mole pra polícia
Se puder, vai ficando por lá
Tem saudade do Ceará
Mas não muita
Uns dias, afoita
Me liga a cobrar:
— É Iracema da América

(BUARQUE, C. 1998. Disponível em:
<www.chicobuarque.com.br/construcao/mestre.asp?pg=iracema_98.htm>. Acesso em: 11 ago. 2011.)

A partir da leitura dos textos 1 e 2 e dos conhecimentos sobre o Romantismo, pode-se afirmar que a canção de Chico Buarque:

- a) Desconstrói elementos do intertexto romântico, promovendo uma releitura.
- b) Apresenta características que ratificam o perfil feminino da obra romântica.
- c) Reflete anseios nacionalistas na busca da identidade brasileira
- d) Valoriza a identidade nacional na figura do indígena.
- e) Ridiculariza a figura da mulher romântica.

QUESTÃO 18

1 DE JUNHO- É o início do mês. É o ano que deslisa. E a gente vendo os amigos morrer e outros nascer. (...) É três e meia da manhã. Não posso dormir. Chegou o tal Vitor, o homem mais feio da favela. O representante do bicho papão. Tão feio, e tem duas mulheres. Ambas vivem juntas no mesmo barraco. Quando ele veio residir na favela veio demonstrando valentia. Dizia:

— Eu fui vacinado com o sangue do Lampeão!

Dia 1 de janeiro de 1958 ele disse-me que ia quebrar-me a cara. Mas eu lhe ensinei que a é a e b é b. Ele é de ferro e eu sou de aço. Não tenho força física, mas as minhas palavras ferem mais do que espada. E as feridas são incicatrisáveis. Ele deixou de aborrecer-me porque eu chamei a radio patrulha para ele, e ele ficou 4 horas detido. (...).

(JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**: diário de uma favelada. 8.ed.São Paulo: Ática, 2000.)

2014 é o ano do centenário de Carolina de Jesus. Considerando-se a temática de sua principal obra, **Quarto de despejo**, pode-se afirmar que as afirmativas estão corretas, EXCETO:

- a) O diário aponta a miséria em que vive a narradora.
- b) A luta pela sobrevivência é tema central na narrativa da escritora.
- c) As infrações quanto à norma culta desqualificaram o diário.
- d) A voz da narradora, nesse diário, se confunde com a da escritora.
- e) No fragmento acima, percebe-se a consciência sobre o poder da palavra.

QUESTÃO 19

No descomeço era o verbo.

Só depois é que veio o delírio do verbo.

O delírio do verbo estava no começo, lá onde a criança diz: Eu escuto a cor dos passarinhos.

A criança não sabe que o verbo escutar não funciona para cor, mas para som.

Então se a criança muda a função de um verbo, ele delira.

E pois.

Em poesia que é voz de poeta, que é voz de fazer nascimentos -

O verbo tem que pegar delírio.

(BARROS, Manoel de. **O livro das Ignorâncias**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.)

Analisando o poema de Manoel de Barros e as características de sua obra, **NÃO** é correto afirmar que:

- a) Nos versos 4 e 5, explora-se a sinestesia.
- b) Há no poema uma associação caótica de palavras.
- c) A metalinguagem é uma das funções da linguagem utilizadas pelo autor.
- d) Percebe-se a intertextualidade com o texto bíblico.
- e) As possibilidades expressivas e comunicativas do texto foram ampliadas por meio de neologismos.

QUESTÃO 20

O poema abaixo representa uma fase e um estilo da literatura brasileira. Leia o poema e as afirmativas seguintes e assinale a alternativa **CORRETA**.

Ardor em firme coração nascido;
pranto por belos olhos derramado;
incêndio em mares de água disfarçado;
rio de neve em fogo convertido:

Tu, que em um peito abrasas escondido;
tu, que em um rosto corres desatado:
quando fogo, em cristais aprisionado;
quando cristal, em chamas derretido:

Se és fogo, como passas brandamente?
Se és fogo, como queimas com porfia?
Mas ai, que andou Amor em ti prudente!

Pois, para temperar a tirania,
como quis que aqui fosse a neve ardente,
permitiu parecesse a chama fria.

I – A ideia central desse poema é a dificuldade humana de conciliar o sentimento amoroso com sua expressão.

II – O autor utiliza antíteses para expressar a contradição do sentimento amoroso.

III- Ao final do poema, antíteses tornam-se paradoxos, numa síntese de elementos contraditórios.

Está(ão) correta(s):

- a) I.
- b) II.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) I, II e III.

QUESTÃO 21

Texto 1

Canção do exílio

Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.
[...]

Minha terra tem primores,
Que tais não encontro eu cá;
Em cismar — sozinho, à noite —
Mais prazer eu encontro lá;
Minha terra tem palmeiras
Onde canta o Sabiá.

Não permita Deus que eu morra,
Sem que eu volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras
Onde canta o Sabiá.

(DIAS, G. **Poesia e prosa completas**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1998.)

Texto 2

Canto de regresso à Pátria

Minha terra tem palmares
Onde gorjeia o mar
Os passarinhos daqui
Não cantam como os de lá

Minha terra tem mais rosas
E quase tem mais amores
Minha terra tem mais ouro
Minha terra tem mais terra

Ouro terra amor e rosas
Eu quero tudo de lá
Não permita Deus que eu morra
Sem que volte para lá

Não permita Deus que eu morra
Sem que volte pra São Paulo
Sem que eu veja a rua 15
E o progresso de São Paulo

ANDRADE, O. **Cadernos de poesia do aluno Oswald**. São Paulo: Círculo do Livro, s/d.

Embora escritos em contextos distintos, os textos 1 e 2 enfocam um tema em comum: a paisagem brasileira. A partir da leitura comparativa entre os textos de Gonçalves Dias e Oswald de Andrade, é possível afirmar que:

- a) Embora pertencente ao Romantismo, no texto 1, há características que remetem ao Modernismo.
- b) Há, em ambos os textos, um tom ufanista na postura do eu-lírico.
- c) O texto 2 faz uma releitura do texto 1, uma vez que manifesta uma visão crítica da realidade brasileira da época.
- d) No texto 2, o eu-lírico apresenta uma visão idealizada da pátria, característica da geração a que pertence.
- e) A intertextualidade está presente no texto 2, sem a presença de ironia, caracterizando uma paráfrase.

QUESTÃO 22

Texto 1

Autopsicografia

O poeta é um fingidor.
Finge tão completamente
Que chega a fingir que é dor
A dor que deveras sente.

Pessoa Fernando. Autopsicografia. In: **Obra completa**. Porto: Lello & Irmãos, 1975, p. 255.

Texto 2

Motivo

Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.

MEIRELES, Cecília. **Viagem e Vaga Música**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

Analisando os fragmentos dos poemas de Fernando Pessoa e Cecília Meireles, pode-se afirmar que no processo de criação literária:

- I – a escrita não está baseada no que se pensa, mas no sentimento.
- II- o sentimento do eu-lírico corresponde ao do poeta .
- III- pode-se transformar elementos, como a dor ou a alegria, em um em objeto estético.

Está **CERTO** o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) I e III.

QUESTÃO 23

A rua diferente

Na minha rua estão cortando árvores
botando trilhos
construindo casas.

Minha rua acordou mudada
os vizinhos não se conformam.
Eles não sabem que a vida
tem dessas exigências brutas.

Só minha filha goza o espetáculo
e se diverte com os andaimes,
à luz da solda autógena
e o cimento escorrendo nas formas.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. **Sentimentos do mundo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Record.)

A partir da leitura do poema de Drummond, é correto afirmar, **EXCETO**:

- a) Ao criticar o desenvolvimento urbano, o eu-lírico valoriza as cidades interioranas.
- b) O uso do verso livre, o emprego de termos coloquiais e a exploração do cotidiano caracterizam o poema.
- c) O poema reflete o processo de modernização e urbanização das cidades.
- d) A postura da filha do eu-lírico vai de encontro à atitude dos vizinhos.
- e) A pontuação e a ausência da conjunção aditiva em alguns versos reitera o ritmo acelerado do processo de urbanização.

QUESTÃO 24

“Quando Eduardo ia para o Grupo, deixava-a debaixo da bacia. Um dia o pai lhe disse que aquilo era maldade: ‘Gostaria que fizessem o mesmo com você? As galinhas também sofrem.’ Um domingo, encontrou Eduarda na mesa do almoço, pernas para o ar, assada. Eduarda foi comida entre lágrimas. É, sofrem, mas todo mundo come e ainda acha bom.”

(SABINO, Fernando. **O Encontro Marcado**. 5ª ed. p.9)

O trecho acima representa uma modalidade de técnica narrativa, porém de grande efeito estilístico. É ela:

- a) A indicação explícita dos sentimentos da personagem pelo narrador onisciente.
- b) A utilização excessiva de verbos de elocução para a criação de efeito estilístico.
- c) A utilização do discurso indireto livre em que é possível o registro e a inserção de reflexões ou pensamentos das personagens.
- d) A interpretação dos pensamentos e dos sentimentos da personagem pelo narrador em 3ª pessoa.
- e) A fala de uma das personagens por meio de discurso direto ao longo do texto.

QUESTÃO 25

São vocábulos cognatos:

- a) Fome- famigerado – faminto - fama
- b) Facção- facínora – fácil – faturar
- c) Feracidade – feroz- fértil - feraz
- d) Fonte – fonético – fonólogo - fronte
- e) Frente – frenético – frontal - frêmito

QUESTÃO 26

“[...] – Psiu, não digas nada. As palavras emocionadas saem da boca depressa demais e costumam terminar dizendo coisas que não são totalmente verdadeiras. E devemos ser respeitosos com as palavras, porque elas são a vasilha que nos dá a forma[...] É a palavra que nos faz humanos, que nos diferencia dos outros animais. A alma está na boca. Mas, para nossa desgraça, os humanos já não respeitam o que dizem.[...] as palavras não devem ser como mel, pegajosas e espessas, doces armadilhas para moscas incautas, e sim como cristais transparentes e puros que permitam contemplar o mundo através delas.”

MONTERO, Rosa. **História do rei transparente**. Tradução de Joana Angélica d'Ávila Melo. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.p.119. (fragmento)

Pode-se inferir, a partir da leitura do texto acima:

- a) O ritmo da articulação da fala deva ser mais lento para nos pronunciarmos verdadeiramente.
- b) Não se deve falar muito, a fim de evitar questionamentos sobre as nossas atividades.
- c) Palavras doces são distrações para a compreensão da emoção.
- d) O reconhecimento da linguagem como atividade humana capaz de promover a nossa relação com o mundo.
- e) Os animais não possuem o poder de comunicação.

QUESTÃO 27

Observe as construções:

- I. Hajam vista as alegações da defesa.
- II. Os filhos não parecia concordarem com isso.
- III. Os alunos houveram-se bem no simulado.

Está (ão) **CORRETA(S)**:

- a) Somente I.
- b) Somente II.
- c) Somente I e III.
- d) Somente II e III.
- e) I, II e III.

QUESTÃO 28

Poema brasileiro

No Piauí de cada 100 crianças que nascem
78 morrem antes de completar 8 anos de idade

No Piauí
de cada 100 crianças que nascem
70 morrem antes de completar 8 anos de idade

No Piauí
de cada 100 crianças
que nascem
78 morrem
antes de completar
8 anos de idade

antes de completar 8 anos de idade
antes de completar 8 anos de idade
antes de completar 8 anos de idade
antes de completar 8 anos de idade

GULLAR, Ferreira, Melhores poemas de Ferreira Gullar. São Paulo: Global, 2004.p. 70.

No poema de Ferreira Gullar acima, “Poema Brasileiro” pode-se perceber:

- a) A influência da construção das personagens e do eu lírico que espelham a sociedade onde vivem característicos do Realismo.
- b) Traços da poesia de cunho social, de denúncia e da exposição das dores de seu tempo, típicos da ideologia presente na terceira fase do Romantismo.
- c) A animalização do ser humano presente no movimento literário naturalista.
- d) A preocupação com a perfeição e a forma da estética parnasiana.
- e) A adoção da intuição como forma de aproximação da realidade e o subjetivismo presentes no Simbolismo.

QUESTÃO 29

Nas orações a seguir:

- I. Das entranhas da terra jorra o ouro negro.
- II. “Difícil conduzir aquela bondade trôpega ao cárcere, onde curtiam pena os malfeitores”. (Graciliano Ramos)
- III. Tenha pena de sua filha, perdoe-lhe pelo divino amor de Deus.

Observa-se a utilização das seguintes figuras de linguagem ou estilo, respectivamente:

- a) I metonímia , II perífrase, III pleonasma.
- b) I metáfora , II metonímia, III silepse.
- c) I silepse, II metonímia, III pleonasma.
- d) I prosopopeia, II metáfora, III metonímia.
- e) I metáfora, II prosopopeia, III pleonasma.

QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que integra corretamente as frases I, II e III num único período:

I. Havia provas escritas e orais.

II. A prova escrita já dava nervosismo.

III. Da prova oral muitos nunca se recuperaram.

a) Havia provas escritas, a que já davam nervosismo, e orais, de que muitos nunca se recuperaram.

b) Havia provas escritas, às quais já davam nervosismo, e orais, nas quais muitos nunca se recuperaram.

c) Havia provas escritas, que já davam nervosismo, e orais, das quais muitos nunca se recuperaram.

d) Havia provas escritas, às quais já davam nervosismo, e orais, as quais muitos nunca se recuperaram.

e) Havia provas escritas, em que davam nervosismo, e orais, que muitos nunca se recuperaram.

NÚCLEO DISCURSIVO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

INSTRUÇÃO: Se preferir, utilize as pautas de rascunho nas próximas folhas para responder às questões discursivas abaixo (máximo 30 linhas). Mas não se esqueça que a resposta definitiva deverá ser registrada na FOLHA DE RESPOSTA correspondente, a qual deverá ser entregue ao aplicador antes de sair da sala.

QUESTÃO 01

Na linguagem oral informal, por vezes há um relaxamento da norma culta. Determine qual (quais), dos trechos abaixo, apresenta um desvio da norma culta e explique em que consiste o desvio.

- i. ***“Costuma se fazer bons negócios nesta feira.”***
- ii. ***“Sou difícil de fazer amizade!”***

QUESTÃO 02

Texto 1

A leitura das obras literárias nos obriga a um exercício de fidelidade e de respeito na liberdade de interpretação. Há uma perigosa heresia crítica, típica de nossos dias, para a qual de uma obra literária pode-se fazer o que se queira, nelas lendo aquilo que nossos mais incontroláveis impulsos nos sugerirem. Não é verdade. As obras literárias nos convidam à liberdade da interpretação, pois propõem um discurso com muitos planos de leitura e nos colocam diante das ambiguidades e da linguagem da vida. Mas para poder seguir neste jogo, no qual cada geração lê as obras literárias de modo diverso, é preciso ser movido por um profundo respeito para com aquela que eu, alhures, chamei de intenção do texto.

ECO, H. Sobre algumas funções da literatura. In: **Sobre a literatura**. Rio de Janeiro: Record, 2003, p.12 (com adaptações).

Texto 2

Para cumprir com esses objetivos [da literatura no Ensino Médio], entretanto, não se deve sobrecarregar o aluno com informações sobre épocas, estilos, características de escolas literárias, etc., como até hoje tem ocorrido, apesar de os PCN, principalmente o PCN+, alertarem para o caráter secundário de tais conteúdos: “Para além da memorização mecânica de regras gramaticais ou das características de determinado movimento literário, o aluno deve ter meios para ampliar e articular conhecimentos e competências [...]” (PCN+, 2002, p. 55). Trata-se, prioritariamente, de formar o leitor literário, melhor ainda, de “letrar” literariamente o aluno, fazendo-o apropriar-se daquilo a que tem direito.

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf

Texto 3



<http://avepalavra1.blogspot.com.br/2010/06/os-quadrinhos-sao-menos-simples-do-que.html>

A partir das reflexões presentes nos textos acima, disserte, em aproximadamente 15 linhas, sobre como deve ser o ensino de Literatura no Ensino Médio, exemplificando estratégias que possam ser aplicadas em sala de aula.

RASCUNHO DO GABARITO

Utilize este rascunho antes de transcrever suas respostas para o CARTÃO-RESPOSTA. Não rasure, dobre ou amasse seu CARTÃO-RESPOSTA, pois este não será substituído e qualquer marcação não autorizada poderá desclassificá-lo.

QUESTÕES	ALTERNATIVAS				
Questão 1	A	B	C	D	E
Questão 2	A	B	C	D	E
Questão 3	A	B	C	D	E
Questão 4	A	B	C	D	E
Questão 5	A	B	C	D	E
Questão 6	A	B	C	D	E
Questão 7	A	B	C	D	E
Questão 8	A	B	C	D	E
Questão 9	A	B	C	D	E
Questão 10	A	B	C	D	E
Questão 11	A	B	C	D	E
Questão 12	A	B	C	D	E
Questão 13	A	B	C	D	E
Questão 14	A	B	C	D	E
Questão 15	A	B	C	D	E
Questão 16	A	B	C	D	E
Questão 17	A	B	C	D	E
Questão 18	A	B	C	D	E
Questão 19	A	B	C	D	E
Questão 20	A	B	C	D	E
Questão 21	A	B	C	D	E
Questão 22	A	B	C	D	E
Questão 23	A	B	C	D	E
Questão 24	A	B	C	D	E
Questão 25	A	B	C	D	E
Questão 26	A	B	C	D	E
Questão 27	A	B	C	D	E
Questão 28	A	B	C	D	E
Questão 29	A	B	C	D	E
Questão 30	A	B	C	D	E