



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS

Reitoria
 Gabinete da Reitoria
 Av. Professor Mário Werneck, 2590 - Bairro Buritis - CEP 30575-180 - Belo Horizonte - MG
 (31) 2513-5105 - www.ifmg.edu.br

EDITAL 05/2019

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DOS CARGOS DA
 CARREIRA DO MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO**

O REITOR SUBSTITUTO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo **Estatuto da Instituição, republicado com alterações no Diário Oficial da União do dia 08/05/2018, Seção 1, Páginas 09 e 10**, e pela Portaria IFMG nº 1.399 de 1º de outubro de 2015, publicada no DOU de 05 de outubro de 2015, Seção 2, página 20, torna público o Edital Específico para o Concurso Público de Provas e Títulos destinado à seleção de candidatos para provimento de cargo público da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do quadro de pessoal permanente do IFMG, de que trata a Lei n.º 12.772, de 28 de dezembro de 2012, para atender ao IFMG - *Campus* Santa Luzia, nas áreas do conhecimento especificadas no quadro do item 1.2 do presente Edital Específico.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O presente Edital Específico é parte integrante do Edital de Normas Gerais nº 082/2018, que estabelece as normas gerais aplicáveis, bem como os procedimentos e o período de inscrição, a remuneração detalhada e a forma de ingresso na carreira.

1.2. O Concurso Público destina-se ao preenchimento de vagas para o cargo de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, a ser lotado no IFMG - *Campus* Santa Luzia, conforme distribuição de vagas constante do quadro abaixo:

Área de Atuação	Áreas de Conhecimento	Nº de Vagas	Classe de Ingresso e Regime	Escolaridade exigida para o cargo (Habilitação)
Design de Ambientes / Interiores	Design de ambientes / interiores. Metodologia de projeto de Design de ambientes / interiores, Teoria do Design, História do Mobiliário. Detalhamento de Projetos de Design de Interiores e Mobiliário. Ecodesign; e conteúdos afins.	01	D I Nível 1 40H DE	Diploma devidamente registrado de conclusão de curso de nível superior em Graduação em Design de Ambientes, Design de Interiores ou Decoração . fornecido por instituição de ensino superior reconhecida pelo Ministério de Educação

1.3. O ingresso na carreira do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico ocorrerá na classe D I/Nível 1, em regime de trabalho de 40 (quarenta) horas com Dedicção Exclusiva (DE).

1.4. O Cronograma informando as datas, horários e endereços de realização de todos os eventos será elaborado conforme o número de candidatos inscritos e publicado no portal do IFMG, a partir do dia 12 de fevereiro de 2019.

1.4.1 Todas as fases deste Edital Específico acontecerão na cidade de Santa Luzia/MG.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente via *internet* e deverão ser efetuadas no portal do IFMG a partir do dia 09/01/2019, até o dia 07/02/2019 (horário de Brasília) e em conformidade com o item 3 do Edital de Normas Gerais nº 082/2018.

2.2 Os candidatos poderão solicitar a isenção, conforme os critérios do item 4 do Edital de Normas Gerais nº 082/2018, no período de 09/01/2019 até o dia 20/01/2019.

2.2.1 O resultado dos pedidos de isenção será divulgado até o 3º dia útil após o término do prazo para o pedido de isenção e será divulgado conforme as regras do item 4 do Edital de Normas Gerais nº 082/2018.

2.3. O valor da inscrição é de R\$ 201,00 (duzentos e um reais), podendo o candidato ser isento na forma do Edital de Normas Gerais nº 082/2018.

2.3.1 O pagamento da taxa de inscrição deverá ser realizado em conformidade com os critérios do item 3 do Edital de Normas Gerais nº 082/2018.

2.3. A inscrição do candidato implicará o conhecimento e aceitação tácita das condições estabelecidas tanto no presente Edital Específico bem como no Edital de Normas Gerais nº 082/2018.

3. DA REALIZAÇÃO DAS PROVAS

3.1 As provas objetiva e dissertativa serão realizadas no dia 17 de março de 2019, conforme critérios dos subitens 9.3 e 9.4 do Edital de Normas Gerais nº 082/2018.

3.2 Estão descritas a seguir as áreas, conteúdos, referenciais e temas para as provas:

a) Área de atuação: Design de Ambientes / Interiores

b) Conteúdo Programático para a Prova Objetiva:

Design de ambientes / interiores. Metodologia de projeto de design de ambientes / interiores. Teoria do Design. História do Mobiliário e dos ambientes. Detalhamento de Projetos de Design de Interiores e Mobiliário. Design social. Ecodesign. Materiais e Processos para projetos de design de interiores. Iluminação artificial para o projeto design de interiores. Semiótica. Tecnologias aplicadas à elaboração de projetos de design de interiores. Técnicas e normas de representações gráficas.

c) Temas para as Provas Dissertativa e de Desempenho Didático:

1.	Design social e de serviços aplicados aos projetos de design de interiores.
2.	Elaboração de detalhamentos de projetos de design de interiores e de mobiliário para ambientes corporativos, residenciais, comerciais e com foco no design para todos.
3.	Materiais, processos e ecodesign na prática de design de interiores.
4.	Elaboração de briefing para o projeto de design de interiores.
5.	Contextualização da história do mobiliário e dos ambientes domésticos.
6.	Iluminação artificial aplicada ao design de interiores.

7.	Teoria do design aplicada aos contextos periféricos.
8.	Metodologia aplicada de projetos do design de interiores.
9.	Produção de maquetes manuais e tecnologias para os projetos de design de interiores.
10.	Semiótica da linguagem aplicada aos projetos de design de interiores.

d) Nível para a Prova de Desempenho Didático: Graduação

e) Referências Bibliográficas para os conteúdos previstos nos itens *b e c*

BROOKER, G.; STONE, S. **O que é design de interiores**. Tradução: André Botelho. São Paulo: Senac, 2014.

COELHO, L. A. L. **Conceitos-Chave em Design**. Rio de Janeiro: Ed. PUC- Rio, Novas Ideias, 2008.

DEJEAN J. **O século do conforto**: quando os parisienses descobriram o casual e criaram o lar moderno. Tradução: Catharina Epprecht. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

DENIS, R. C. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: UBU, 2016. 262 p.

FERREIRA, Patricia. **Desenho de arquitetura**. 2. ed., atual. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011. 137 p

FORTY, A. **Objetos de desejo**: Design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac Naif, 2007.

GOMES FILHO, J. **Design do objeto**: bases conceituais. São Paulo: Editora Escrituras, 2008.

GIBBS, J. Design de **Interiores. Guia útil para estudantes e profissionais**. Tradução Claudia Ardións. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

GURGEL, M. **Organizando espaços**: guia de decoração e reforma para residências. 2 ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2012.

GURGEL, M. **Projetando espaços**: design de interiores. 4 ed. São Paulo: Editora Senac: São Paulo, 2011.

HIGGINS, I. **Planejar espaços para o design de interiores**. São Paulo: Gustavo Gili, 2015.

IIDA, I.; GUIMARÃES, L. B. M. **Ergonomia**: projeto e produção. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2016. 850 p.

INNES, M.; SALVATERRA, A. (Tradutor). **Iluminação no design de interiores**. São Paulo: Gustavo Gili, 2014. 192 p.

MARGOLIN, V. **A política do artificial**: ensaios e estudos sobre design. Rio de Janeiro: Record, 2014.

MARGOLIN, V.; MARGOLIN, S. **Um modelo social de design**: questões de prática e pesquisa. In: Revista Design in Foco, v.1, n.1, jul./dez., Salvador, 2004, p. 43-48

MANZINI, E; VEZZOLI, C. **O desenvolvimento de produtos sustentáveis**: os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: EDUSP, 2002. 366 p.

MONTENEGRO. Gildo A. **Desenho Arquitetônico**: para cursos técnicos de 2º grau e faculdade de arquitetura. 4. ed. rev. E atual. São Paulo: Edgard blücher, 2001. 167p.

MORAES, D. **Análise do design brasileiro**: entre mimese e mestiçagem. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 290 p.

MORAES, D. **Metaprojeto**: o design do design. São Paulo: Blucher, 2010. 228 p.

MUNARI, B. **Das coisas nascem coisas**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. 378 p.

OLIVEIRA, G. R. **Método de Design de Interiores no Brasil**. Uma contribuição da ergonomia do ambiente construído. Rio de Janeiro. 2016, 279p. Tese de Doutorado. Departamento de Artes & Design. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

PAPANECK, V. **Diseñar para el mundo real**: ecologia humana y cambio social. Madrid: H. Blume Ediciones, 1977.

PHILLIPS, P. L. **Briefing**: a gestão do projeto de design. São Paulo: E. Blücher, 2008. xxii, 183 p.

PEIRCE, C. S. **Semiótica**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 337 p.

PIPES, A. **Desenho para designers**: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Edgard Blücher, 2010. 223 p.

RYBCZYNSKI, W. **Casa**: Pequena história de uma ideia. Rio de Janeiro: Record, 1996.

SANTAELLA, L. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Thomson Learning, 2002. 186 p.

SANTOS, V. H. C. **Metodologias projetuais de design e design de interiores**: conexões no processo criativo. 166f. 2015. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2016.

SCHNEIDER, B. **Design, uma introdução**: o design no contexto social, cultural e econômico. São Paulo: Blücher, 2010.

4. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1. Incorporar-se-ão a este Edital Específico, para todos os efeitos legais, quaisquer publicações complementares deste concurso, bem como as disposições e instruções publicados no portal do IFMG e demais expedientes pertinentes, referentes ao Edital de Normas Gerais nº 082/2018.

4.2. As informações sobre o concurso poderão ser obtidas somente via e-mail concursos.santaluzia@ifmg.edu.br

4.3. É de inteira responsabilidade do(a) candidato acompanhar as publicações no Diário Oficial da União e no portal do IFMG, de todos os atos, editais e comunicados referentes a este concurso público.

4.4. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora Central do Concurso nomeada pelo Reitor do IFMG, e em último caso pelo Reitor.

Belo Horizonte, 08 de janeiro de 2019.



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Bernardes Rosa Junior, Reitor Substituto, no Exercício da Reitoria**, em 09/01/2019, às 13:22, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0225608** e o código CRC **2B7D2212**.